



TOURISME
INVERNESS



Musée du
BRONZE
d'Inverness

Centre d'interprétation
de la fonderie d'art

Rallye de la Galerie à ciel ouvert

Consignes : Le rallye est conçu pour que vous puissiez le faire à pied, en vous déplaçant d'une sculpture à l'autre. Bien que les questions suivent l'ordre des œuvres pour une raison pratique, il n'y a aucune obligation de faire ce circuit selon cette logique. Vous pouvez débiter en sens inverse en commençant à la dernière question. Les réponses font appel à des connaissances générales ou se trouvent sur place, donc l'utilisation d'appareils électroniques ou de dictionnaires n'est pas requise. Notez que ce ne sont pas toutes les sculptures qui se retrouvent dans le rallye, mais nous vous invitons à prendre le temps de les apprécier! Pour finir, les œuvres reposent sur des terrains privés et publics. Tout en restant respectueux, il vous est permis de vous en approcher pour en déceler tous leurs secrets!

Questions

Question bonus, observation. Nous vous invitons à garder cette question en tête lors de votre rallye pour trouver la réponse.

Je garde une porte verte; qui suis-je? _____

1734, Dublin

1. Je sers à attraper des animaux, je suis une partie d'un vêtement et on me voit sur les épaules du fondateur. _____
2. En quelle année a été créée la sculpture *Tango*? _____

1746, Dublin

3. L'œuvre d'Hélène Labrie représente un portrait de famille. Où est situé le personnage portant un chandail vert?

En face du Musée du Bronze, de l'autre côté de la rue

4. Combien de roses se retrouvent sous l'œuvre de Gérard Bélanger? _____


Indice : nord, sud, est, ouest

1780, Dublin

5. Avec quoi cette créature mythique égare-t-elle les marins? On en trouve beaucoup à la campagne. _____
6. Il y a beaucoup de poissons autour d'*Harriel*. Combien en comptez-vous?

1796, Dublin

7. Pourquoi le personnage de Caroline Hébert lève-t-il les yeux?

8. Le petit symbole suivant  se retrouve sur cette sculpture; où est-il situé?

Station Place St-Andrew's, aux 4 chemins

9. Combien de becs colorés pouvez-vous compter? _____
10. Un symbole couramment utilisé par les jeunes amoureux se retrouve sur la vespa. Dessinez-le :

1816, Dublin

11. Quel élément naturel fait office de lien commun dans l'œuvre de Paul Salois?

12. Cette œuvre comportera au total 5 exemplaires; quel est le numéro de celle-ci?

1828, Dublin

13. Quel mouvement difficile effectue le cheval? _____

14. Quel est le nom d'artiste de Catherine St-Pierre? _____

1840, Dublin

15. Que tient Clovis le chien, de l'artiste Paryse Martin, entre ses dents?

16. On en retrouve deux paires. _____

1852, Dublin – Station église catholique

17. Pour me rendre au ciel, je dois être légère comme : _____

1862, Dublin

18. Vrai ou faux? L'œuvre *Hommage à Pellan* a été créée avec l'aide des élèves de l'école. _____

19. Combien de périodes retrouve-t-on dans cette œuvre? _____

1905, Dublin

20. Je fais quelque chose que les autres statues ne font pas. _____

Indice : Touchez-moi pour trouver la réponse.

Parmi les œuvres observées lors de ce parcours, laquelle est votre coup de cœur? Pour quelles raisons?

Réponses au Musée du Bronze

1760, Dublin

Nom : _____

Tél. : _____

Courriel : _____